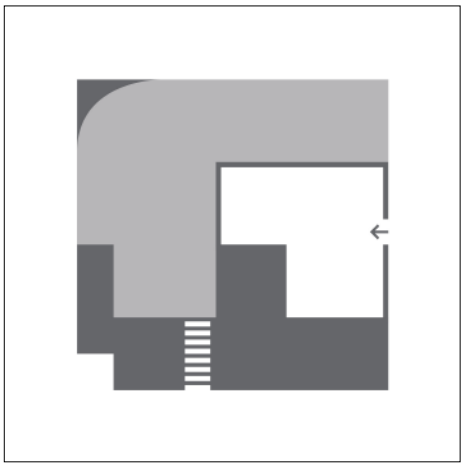

Artist: WÆLDER
Album: NON PLACES
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 26 January 2018
Label: DENOVALI
Cat. No.: DEN293
Label Code: LC-27117

Tracklist:
1. Iolanta 4:49
2. Omr 5:10
3. Ivory 3:32
4. Dybuk 5:10
5. Sdfs 3:19
6. &Found 4:29
7. Every Child May Joy To Hear 3:41
8. Loss 7:05

Wælder bewegen sich zwischen Ambient, Industrial und Pop. Ihre Rhythmen und Klangflächen aus Stimmfetzen, obskuren Samples und verzerrten Field-Recordings bauen Räume aus kargem Material und weichem Grund, auf denen es wimmelt und kriecht – eigenartig und harmonisch. Um ihre Stücke live zu präsentierten, mischen Wælder analoge und digitale Effekte mit Gitarre, Synthesizern, Gesang und Loops. Rhythmen und Atmosphären verschwimmen, lösen sich auf und setzen sich wieder neu zusammen. Umrahmt werden die Live Shows oftmals von Visuals, generiert in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Künstler*innen.

Gegründet 2013 in Wien von Moritz Nahold und Jan Preißler, spielten Wælder seitdem zahlreiche Konzerte, kooperierten mit verschiedensten Künstler*innen und komponierten Musik für Theater, Film und Installationen. Neben ihren EPs 'Firn' und '&' veröffentlichten sie 2015 die LP 'Anachronie' beim Label Kreismusik. Ihr zweites Album 'Non Places' erscheint am 26.01.2018 bei Denovali Records.

Non Places wurde in Wien und Berlin, zu unterschiedlichen Zeiten an unterschiedlichen Orten aufgenommen und produziert. Wælder experimentierten unabhängig voneinander an der Musik, um sie später im Austausch über das Internet neu zusammenzusetzen. Die acht Stücke erzählen diesen Prozess und schaffen gleichzeitig eine eigenständige Perspektive darauf. Eine Kirchenorgel, verstimmt in den Manualen und Registern, ein Staubsauger, eingebettet in den Klang eines Klaviers und präzise programmierte Pattern elektronischer Geräte sind nur einige der Elemente, welche sich auf dem Album wiederfinden lassen. Der Name 'Non Places' entstammt der gleichnamigen Publikation Non-Lieux (dt. Nicht-Orte) des französischen Anthropologen Marc Augé. Durch die Geschehnisse im spezifischen Raum Wien/Berlin und dem Austausch über den unspezifischen Raum des Internets wurden die zahllosen Server-Räume, welche die Audiodaten zur Produktion durchwanderten von Wælder als monofunktionale Orte begriffen, ohne Relation und Geschichte. Angenommen Musik und Entstehungsprozess sind zwei verschiedene Orte, dann ist Non Places die brückenschlagende Perspektive. Das, was stattfindet und klingt, ist ein Experiment mit Raum, Körper, Form und Zweck.

facebook.com/waeldersound

Label: Denovali
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com