



Artist: THE PIRATE SHIP QUINTET  
Album: EMITTER  
Format: CD | 2LP | DIGITAL  
Release: 29 March 2019  
Label: DENOVALI  
Cat. No.: DEN313  
Label Code: LC-27117

Tracklist:

1. First 4:11
2. Companion 16:53
3. Third 3:12
4. Emitter 12:00
5. Fifth 3:37
6. Wreath 7:17
7. Seventh 1:56
8. Symmetry Is Dead 6:43
9. Ninth 4:58

Für März 2019 auf Denovali Records angekündigt, ist „Emitter“ das dritte Album der britischen Instrumental-Rock-Band The Pirate Ship Quintet und folgt auf die hochgelobten Alben von 2007 (selbstbetitelt) sowie Rope For No Hoppers (2012).

Die fünf Briten bleiben auch auf dem dritten Album ihrem DIY Anspruch treu. Aufgenommen und abgemischt wurde „Emitter“ in Eigenregie, wodurch die Kontrolle über Klangrichtung und Soundnuancen komplett in den eigenen Händen lag. Mit James Plotkin, der bereits mit Größen wie ISIS, Earth und Sunn O))) zusammengearbeitet hat, übernahm ein renommierter Musiker und Soundingenieur das finale Mastering.

Auf „Emitter“ finden sich zahlreiche Kollaborationen. Unter anderem steuert die preisgekrönte Komponistin Emily Hall (Bedroom Community) die Stimmen des von ihr kuratierten Chors auf den Tracks „Companion“ und „Wreath“ bei. Außerdem finden sich Vocals von Blythe Pepino (Vaults/Mesadorm) und der preisgekrönten Singer-Songwriterin Emily Barker auf dem Album wieder. Der Titeltrack präsentiert zudem die außergewöhnlichen Fähigkeiten des angesehenen Saxophonisten Andrew Hayes (Run Logan Run/Tezeta). Hayes Spiel verbindet glänzende Jazzverzierungen mit emotional-zerreißenden Wehklagen, wodurch „Emitter“ einen besonders tief gehenden und wehmütigen Touch bekommt. Sandy Bartai (London Symphony Orchestra and BBC National Orchestra of Wales), bandeigener Cellist, fügt dem Ganzen schließlich jenes düstere Lamento hinzu, der sich als Signature-Sound von The Pirate Ship Quintet über die Zeit herausgebildet hat.

„Emitter“ ist das wohl ambitionierteste Album der Briten. Weg von traditionellen Songwriting-Strukturen, hin zu mehr Eklektizismus und Tiefgang, ermöglicht das neue Album, die persönlichen Vorlieben und Einflüsse eines jeden Bandmitglieds stärker zu berücksichtigen. „Emitter“ mäandert organisch zwischen kleinen, klar fokussierten Stücken und größeren, ausufernden Tracks. Zusammen ergeben sie eine immersiv-kohärente Klanglandschaft, die jeden Hörer fesseln wird.

Der Kern von The Pirate Ship Quintet besteht aus Sandy Bartai (Cello), Alpie Matthews (Gitarre), Jonathan Sturgess (Drums), Jonathan Ziapour (Bass) und Alex Hobbis (Gitarre).