Artist: THE EYE OF TIME
Album: MYTH I : A LAST DANCE
FOR THE THINGS WE LOVE
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 21 October 2016
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN262
EAN: 4024572987541

Tracklist:
1. God is your loneliness 5:16
2. L'enfer ce n'est pas les autres c'est moi 5:45
3. Mass 7:57
4. A last dance for the things we love 4:47
5. Dreams are dead, but will be reborn with grounds, stones and ancient spells 9:48
6. I could sleep for thousand years 7:35

THE EYE OF TIME ist das Solo-Projekt des französischen Musikers Marc Euvrie. Wesentlich geprägt wurde Euvries musikalische Entwicklung durch die DIY Punk und Hardcore-Szene Frankreichs, obwohl er ebenso eine klassische Musikausbildung genossen hat. Mit 9 Jahren begann er Klavier zu spielen, komponierte mit 15 erste eigene Stücke und studierte später Cello am Konservatorium. Er war mit mehreren Bands über Jahre in der Punk und Hardcore-Szene involviert, bevor er anfing seine ganz persönliche Reflektion des komplexen Weltgeschehens in Musik zu übersetzen, was letztendlich THE EYE OF TIME initiierte. Sein umfangreiches selbstbetiteltes Debut erschien im Frühjahr 2012 und zeigte zunächst mit welch kritisch-düsterem Blick er das Heute, Gestern und Morgen musikalisch beschrieb. Seine beiden letzten Alben rangierten zwischen dem Versprechen auf Hoffnung („Acoustic“) und stiefschwarzer Verzweiflung („ANTI“). Mit “MYTH I : A last dance for the things we love" veröffentlicht THE EYE OF TIME den ersten Teil seiner Album-Triologie MYTH (MYTH II - A need to survive, MYTH III - The final chapter), die eine Synthese seines bisherigen Schaffens darstellen soll.

Der Begriff „Mythos“ hat viele Bedeutung, aber sie alle verfügen über den selben Kern. Die MYTH-Trilogie von Euvrie beschäftigt sich mit der Entwicklung, den die Menschheit über die Jahrtausende hinweg genommen hat und über die Möglichkeit ihres Erzählens. Wir können uns dazu entscheiden, die Dinge optimistisch zu betrachten. Wir können sie aber auch dramatischer ins Auge nehmen. Als würde eine Spezies auf eine andere schauen und über sie sprechen. Mythen sind ein Spiegel der Zeit, in denen die tragischen Momente unserer Welt zu sehen sind. Menschen, die fliehen und ausharren um zu überleben. Menschen, die sich in zunehmenden Maße gegen den Kapitalismus auflehnen. Mythen sind auch eine bestimmte Art und Weise Dinge zu betrachten. Spricht man über politische Aktivisten der Antike und Revolutionäre, die sich gegen das bestehende System zur Wehr setzten, so haben wir am Ende die Wahl, diese in Mythen, in eine Geschichte voller Helden zu verwandeln. Aber die Vergangenheit ist das Jetzt. Und unser Jetzt wird wieder Vergangenheit sein. Es liegt an uns, Verantwortung zu übernehmen um unser ansonsten unumgängliches Ende zu verhindern.

Marc Euvrie nahm “MYTH I : A last dance for the things we love" komplett alleine auf. Selten zu Hause, familiäre Angelegenheiten: seine Musik dient ihm als tiefgehende Reflexion über sich selbst und die Welt als solches. Eine Reflexion imprägniert mit minimalistischen Momenten, in denen Piano und Cello eine Geschichte schreiben über die Einsamkeit und die Ruhe. Und gleichzeitig entstehen Dramaturgien, getrieben von polternden Beats, eingebettet in sowohl düstere als auch hoffnungsvolle Melodien. Reflexionen, die einem klar machen, dass die Irrationalität unsere Mythen begründet und das diese wiederum unsere eigene Existenz beeinflussen.

Die Cover-Artworks der MYTH-Trilogie zeigen Bilder von Emin Özmen, einem Gewinner des World Press Photo Awards. Seine Arbeiten konzentrieren sich auf die Situationen in Kurdistan, Syrien, der Türkei und der "Flüchtlinge". Seine Fotos wurden vom Time Magazine, der New York Times, BBC, Guardian und vielen anderen veröffentlicht.

facebook.com/theeyeoftime

Label: Denovali
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

A selection of distributors:

Germany: Cargo Records
UK: Cargo Records
Italy: Goodfellas
Poland: Rockers Publishing
Japan: Inpartmaint | P*Dis
BE/NL/LU: Sonic
France: Season of Mist
USA/Canada: Nail | Allegro