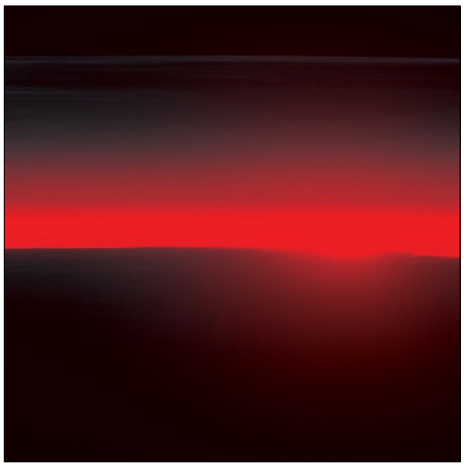

Artist: TERMINAL SOUND SYSTEM
Album: DUST SONGS
Format: CD | 2xLP | DIGITAL
Release: 12 December 2014
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN220
EAN: 4024572781699

Tracklist:
1. Deep Black Static 00:58
2. By The Meadow 6:59
3. Silver Minds 5:51
4. Keepers 7:37
5. My Father, My Mother 7:42
6. Shadows 8:18
7. The Silver World 5:19
8. Morning Star 5:06

Skye Kleins Projekt Terminal Sound System entstand zur Jahrtausendwende in den Räumen einer schäbigen Lagerhalle in Melbourne. Für das Gros der bisher zehn Veröffentlichungen verschmolz Terminal Sound System epischen Doom, Post-Rock und Jazz mit Electronica, Drum'N'Bass, Heavvy Dub und ätherischen Vocals zu einer außergewöhnlichen und einzigartigen Soundmixtur. Das neue Album 'Dust Songs', das im Dezember 2014 bei Denovali Records erscheint ist die logische Fortsetzung, hält aber auch einige Überraschungen bereit, wie man sie aus dem Kosmos von Terminal Sound System noch nicht gehört hat.

Mehr als jede andere Veröffentlichung bringt TSS mit 'Dust Songs' den Gesang aus dem Schattendasein weit nach vorn und setzt ihn zusammen mit der Gitarre als wesentliche Pfeiler des Albums ein. Beide sind nahezu permanenter Manipulation ausgesetzt; sie werden mittels fehlerhafter Technologie gedehnt und verzerrt, wirken erodiert und scheinen sich in einem konstanten Zustand des Kollapses zu befinden. Die hier verborgenen Geschichten sind von Bedeutung, aber sind eingehüllt von einem Nebel aus Drone und Hiss: Ein künftiges Artefakt, eine archäologische Entdeckung oder eine von Störungen übersäte Übertragung. Die Wörter und Melodien sind bis zu ihrer Essenz reduziert. Der linearen Narration beraubt, gleichen sie in ihrem wiederholenden Charakter einem Mantra. Endlos zirkulierend – führen sie womöglich zur Transzendenz oder nähern sich zumindest einer Art von Sinn.

Obwohl 'Dust Songs' auf Loops basiert, bewegt es sich paradoxerweise weg von "modernen" Produktionsmethoden wie Tempo Maps und wiedererkennbaren Sound und Strukturen – und tatsächlich in einer stark linearen Weise kreiert, als ob man mit einem Tonbandgerät arbeiten würde (und einem Messer und verbindenden Blöcken). Ausgangspunkt waren immer wieder geloopte Fragmente von der Gitarre. Mit dem Aufbau des Songs durchlief er endlose Phasen der Überarbeitung, Drehungen und Wendungen oder auch Rück-Erinnerungen, so dass das Endresultat nur noch wenig Ähnlichkeit mit dem Originalmaterial hat. Ein Prozess, den Skye Klein womöglich bedauern wird, wenn es darum geht das Album live zu performen, denn nahezu alle Sounds, die er benutzte, wurden im Moment verformt und sind deshalb in ihrer Ursprünglichkeit nicht mehr greifbar.

Klein merkt zum Schluss an: "Die Texte und (musikalischen) Themen beinhalten (wie immer) auch bei 'Dust Songs' eine große Bedeutung für mich, und (wie gewöhnlich) wurde diese Bedeutung deutlich verdunkelt und verzerrt. Es gibt auch hier eine Geschichte und sie wurde nach einer kurzen Pause von der letzteren wieder aufgenommen. Ich hoffe diese Songs finden bei dir ihren Nachhall, der dich deine eigene Geschichte finden lässt."

Für Hörer von Amon Tobin, Autechre, Blackfilm oder Klaus Schulze

facebook.com/terminalsoundsystem

Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by:

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com