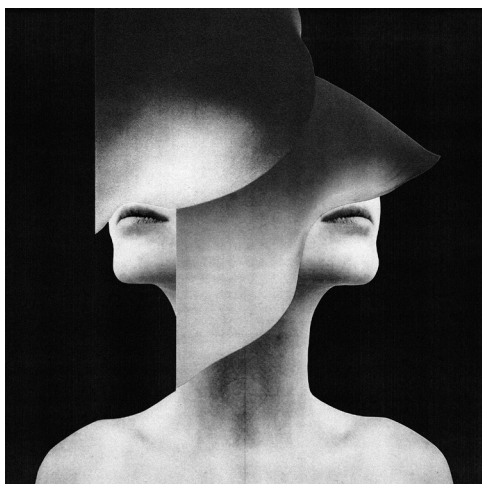




Artist: SAFFRONKEIRA
Album: LEVIATHAN
Format: CD | LP | Digital
Label: DENOVALI
Cat. No. DEN393
Label Code: LC-27117

Tracklist:

01. Weavers of life 5:51
02. Poiein 6:43
03. Be not afeard 4:53
04. Io 7:00
05. Radical separation 5:16
06. Atimi 4:34
07. Passage through pain 6:06
08. Per se 5:04
09. Herein 4:53
10. Endlessness 5:44
11. Until we stop 5:38
12. Aíma 5:29

„Leviathan“ ist das achte Studioalbum des sardischen Komponisten und Produzenten SaffronKeira (Eugenio Caria), das bei Denovali Records erscheinen wird: Ein Werk, das aus zwölf Sätzen besteht und die Beziehung zwischen der Starrheit abstrakter Architekturen und der Zerbrechlichkeit der menschlichen Wahrnehmung untersucht. Das Projekt interpretiert den Mythos des Leviathan aus philosophischer und existentieller Perspektive neu und versteht ihn als Metapher für einen unsichtbaren, vielschichtigen Druck: Eine stille Kraft, die auf den Körper, die Psyche und den Lebensraum einwirkt, wo das Gewicht der Zeit, die Isolation oder die Auswirkungen dominanter Strukturen die Verletzlichkeit des Individuums gegenüber dem Unerbittlichen offenbaren.

Das Werk entfaltet sich als ein Interpretationsspielraum, der vielfältige Deutungen zulässt und zwischen innerer Erfahrung und äußeren Dynamiken der Unterdrückung und Entfremdung schwebt – eine akustische Erkundung, die Phasen der Stillstands, des Bruchs und der Fragmentierung des Bewusstseins auslotet, bis die biologische und emotionale Dimension als letzter Ort des Widerstands wieder zum Vorschein tritt. Was die Produktion und das Sounddesign betrifft, vereint das Album filmische Elemente, Ambient-Drones und modern-klassische Perspektiven innerhalb eines klangfarblichen Rahmens, der sich auf Synthesizer, modulare Synthese und Drumcomputer konzentriert und durch spärliche akustische Einsätze von Klavier und Trompete durchsetzt ist; So verbindet die Platte tieffrequente Drones und Subbass-Sättigungen mit IDM-orientierten rhythmischen Mustern und mikro-temporalen Glitches und konstruiert einen Klangraum, der auf dem systematischen Kontrast zwischen Dichte, Maß und Schwebezustand basiert.