Artist:	SAFFRONKEIRA WITH PAOLO FRESU
Album:	IN ORIGINE: THE FIELD OF REPENTANCE
Format:	CD | LP | DIGITAL
Release:	30 October 2020
Label:	DENOVALI
Cat. No.:	DEN343
Label Code:	LC-27117

Tracklist:

1. Ghosts 6:30
2. The Field of Repentance 7:54
3. Death and Civilisation 6:50
4. Due Poli 7:00
5. Periodi Remoti 6:58
6. Harmony in Chaos 5:36
7. Religion as an Illusion 5:11
8. Disorderly of Life 5:42
9. Capernaum 5:53
10. In Origine 4:46

"Es ist an der Zeit, dass der Mensch sich sein Ziel stecke. Es ist an der Zeit, dass der Mensch den Keim seiner höchsten Hoffnung pflanze. Noch ist sein Boden dazu reich genug. Aber dieser Boden wird einst arm und zahm sein, und kein hoher Baum wird mehr aus ihm wachsen können. Wehe! Es kommt die Zeit, wo der Mensch nicht mehr den Pfeil seiner Sehnsucht über den Menschen hinaus wirft, und die Sehne seines Bogens verlernt hat, zu schwirren! Ich sage euch: man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können. Ich sage euch: ihr habt noch Chaos in euch. Wehe! Es kommt die Zeit, wo der Mensch keinen Stern mehr gebären wird. Wehe! Es kommt die Weit des verächtlichsten Menschen, der sich selber nicht mehr verachten kann."

Das Zitat aus Nietzsches “Also sprach Zarathustra” setzt den Ankerpunkt für das neue Album des sardinischen Klangkünstlers Eugenio Caria. “In Origine: The Field of Repentance” ist ein Konzeptalbum, das sich mit der Herkunft des Menschen und dessen Einfluss auf den Zyklus der Schöpfung und Zerstörung, der die treibende Kraft in der Evolution des Universums ist, beschäftigt. Dieses mal kollaboriert Caria mit einem der größten Trompeter unserer Zeit, dem sardinischen Jazz-Künstler Paolo Fresu. Fresu besticht durch einen einzigartigen Trompetensound, der in der gegenwärtigen Jazz-Szene seinesgleichen sucht. Auf ““In Origine: The Field of Repentance” vereinen Caria und Fresu ihre originären Fähigkeiten zu einer kohärenten Einheit. Dabei agiert Fresu nicht als Begleitperson von Caria; Caria nicht als Begleitperson von Fresu. Vielmehr verstärkt ein Jeder die jeweiligen Fähigkeiten und Ideen des Anderen. Zusammen erschaffen sie auf “In Origine: The Field of Repentance”, durch einen ständigen Prozess des Formens und Umformens, akribisch herausgearbeitete Stücke analog-elektronischer Musik, die ein Gefühl absoluter Zeitlosigkeit erzeugen.

Label: Denovali
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com