Artist: RDTK (RICARDO DONOSO & T.K.)
Album: HUMAN RESOURCES
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 29 June 2018
Label: DENOVALI
Cat. No.: DEN303
Label Code: LC-27117

Tracklist:
1. Affective Forecasting 4:17
2. Shadows Arrive 4:01
3. There Is Still Time 4:35
4. Surface And Together 4:27
5. A Rubik's Cube 2:43
6. Seal The Chamber 6:01
7. Forever Imprisoned 4:10
8. Squaring The Circle 4:51

„Der Seemann kann den Norden nicht sehen, aber er weiss, dass die Nadel es kann."

„Human Recources", das am 29.Juni auf Denovali Records erscheinen wird, ist das erste offizielle Album zweier Freunde, die seit ihrem 12. Lebensjahr, getrennt durch Ozeane und Zeitzonen, den Versuch der Wiedervereinigung unternehmen, um jenen kollaborativen, erforschenden und enthusiastischen, 15 Jahre alten Spirit wieder aufleben zu lassen. Die Wurzeln ihres Projekts mit Namen RDTK liegen in einem kleinen Einbettzimmer in Rio de Janeiro. Vor 15 Jahren war dies der Raum für zwei Siebzehnjährige, um die Verworrenheiten elektronischer Musikproduktion, Komposition und des Home-Recordings in all seinen Facetten zu ergründen. Die ursprüngliche Idee blieb dabei immer dieselbe: ein Hybrid aus traditionellen Rockinstrumentierungen und -arrangements mit elektronischer Klangprogrammierung, Sound-Design und einem vertrackten und ausgefeilten Produktionsstil.

Ricardos musikalisches Vokabular reicht hierbei von zeitgenössischer Komposition über Drone hin zu Techno und Noise. Tracks wie der Album-Opener „Affective Forecasting" beinhalten jene überwältigende Intensität, die auf „Human Resources" durchgehend zu spüren ist. Cineastische Texturen und progressive Rhythmen bilden hierbei die Essenz des Albums, das uns zu der immersiven Klangwelt von RDTK einlädt. „There Is Still Time" beschwört Bilder karger Landschaften und traumhafter Symbolik, mit schauriger Intensität, die weit weg ist von jenem Samba- und Bossa Nova-Sound. Die durchbohrende Kraft von „Surface and Together" verhindert den Rückfall ins Melancholische, während die Krautrock-Electro-Beats eine Tiefe und Dringlichkeit eröffnen, die auffallend emotional ist.

Donoso studierte am Berklee College of Music und dem New England Conservatory. Über die Jahre partizipierte er an einer Reihe von Projekten, von den New-Music/Avant-Metal-Visionären Ehnahre bis zur Vertonungen aktueller Dokumentarfilme, wie z.B. Greg Barkers „Homegrown: The Counter Terror Dilemma" (HBO Pictures 2016) oder des Gewinners des Grand-Prize-Kurzfilms „Casimiro Effect". Thiago Kochenborger spielte und tourte mit großen Rockbands durch ganz Lateinamerika, sowohl als Bassist als auch als Sänger. Über das Arbeiten mit Kochenborger sagt Donoso: „Das Verlangen mit ihm zusammenzuarbeiten war diese starke Sehnsucht nach den alten Tagen, als wir nicht wussten, was wir machen und einfach nur herumexperimentierten; Nostalgie als Basis um Musik zu machen, in seiner reinsten Art, in einer Kollaboration die von diesem bestimmten Lern-Spirit lebt (Ich habe noch nie zuvor eine „Pop"-Platte gemacht). Diese Kollaboration erzeugte wieder jene Spannung in etwas, dass für mich eher altbacken geworden ist; aber auch für Thiago, der über die Jahre Pop-Songs spielen musste um zu überleben. Eine Zeit, in der seine Kreativität nicht wirklich zur Geltung kam."

Als Solokünstler veröffentlichte Donoso Musik auf angesehenen Labels wie Denovali, Digitalis, Further Records und Hospital Productions, und tourte durch Europa, Asien und Lateinamerika. Neben RDTK, kollaboriert er weiterhin weltweit mit Filmemachern und Videokünstlern. Dabei erzeugt Donoso immer seine gewaltigen, immersiven Landschaften gepaart mit einer großartigen Performance.

Music & Lyrics by Ricardo Donoso - Vocals & Guitar by Thiago Kochenborger

facebook.com/ricardodonoso

Label: Denovali
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com