Artist: PIANO INTERRUPTED
Album: THE UNIFIED FIELD
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 25 October 2013
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN182
EAN: 4024572641429

Tracklist:
01. Emoticon 4:22
02. Two Or Three Things 3:24
03. Cross Hands 4:37
04. Darkly Shining 4:23
05. The Unified Field 4:49
06. An Accidental Fugue 4:01
07. Open Line 4:00
08. Camera Obscura 4:14
09. Path Of Most Resistance 5:18
10. Lost Coda 4:28

Piano Interrupted ist das gemeinsame Projekt des in London lebenden Pianisten und Komponisten Tom Hodge sowie des französischen Electronic Produzenten Franz Kirmann. Obwohl auf den ersten Blick beide Musiker sehr unterschiedliche musikalische Hintergründe haben – Electronica, Pop und Techno bei Franz; Tom dagegen kommt mehr aus der klassischen Musik und hat eine Vorliebe für Minimal) – sind sie seit langem enge Freunde, die erst viel Zeit verstreichen ließen, bevor sie sich entschieden haben zusammen Musik zu machen.

The Unified Field ist das zweite Album von Piano Interrupted. Aufgenommen in London im Verlauf der ersten Jahreshälfte 2013, beinhaltet das Album zehn brandneue Tracks. Kirmann und Hodge begannen den Aufnahmeprozess zunächst auf Toms Klavier aus der Kindheit, einem Pleyel Baby Grand mit seinen ganz speziellen kuriosen Charakteristiken und sonderbarem Charme. Dem folgten Aufnahmen der Gastmusiker Greg Hall (auch Teil der Live-Band) am Cello und Tim Fairhalls Doublebass. Der Titel des Albums ist David Lynchs Buch Catching the Big Fish entnommen. Im Kontext seines Filmmachens erklärt Lynch, dass - sollte dieses Feld existieren – alles darin gelegene sich auf die eine oder andere Weise miteinander verbindet, so dass Szenen und Elemente, die ursprünglich miteinander nicht im Bezug zu standen schienen (sei es emotional oder in Bedeutungsfragen), in der Tat plötzlich Sinn ergeben. Diese Idee lässt sich größtenteils ebenso auf Musik übertragen, umschreibt sie zumindest sehr treffend den Kern, aus dem sich die kompositorischen Prinzipien von Piano Interrupted entwickeln - insbesondere, wenn sie sich multiplen variierenden Stilen und Einflüssen verschreiben und diese dann zu einem kohärenten Ganzen zusammenführen.

Auf The Unified Field blitzen immer wieder bekannte Piano Interrupted Merkmale und musikalische Figuren auf. Während es im Vergleich bei ihrem Debutalbum Two By Four vor allem um das gemeinsame Entdecken ging, beschreibt das aktuelle Album deutlich die Vertiefung der musikalischen Beziehung zwischen Kirmann und Hodge durch ihren kontinuierlichen Ideenaustausch. Wenn Two By four als Album noch getragen war von einem Amalgam aus drei EPs, dann ist The Unified Field wesentlich stärker fokussiert und eine konzise Momentaufnahme von Piano Interrupteds Herangehensweise.

Das neue Album bezieht sich simultan auf die starke Vielschichtigkeit der frühen EPs und baut zugleich auf den Entwicklungen auf, die die Musiker bei ihren Konzerten an Erfahrungen sammeln und erforschen konnten – und greift ebenso zurück auf die weitreichenden Aufnahmetechniken und den filmischen Sound der Papa Hedi EP zum gleichnamigen Film. Dichte Arrangements eines fragilen Klaviers, farbenreiche cineastische Klanglandschaften, organische rhythmische Texturen und satte warme Streicher rufen einen mannigfachen Umfang an Emotionen hervor. The Unified Field ist beides - ein verführerischer einmaliger Hörgenuss und ein Album, dass man immer und immer wieder neu auflegt, um seine versteckten Geheimnisse und verzwickten Feinheiten zu lüften. www.facebook.com/pianointerrupted

Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by:

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com