



Artist: PIANO INTERRUPTED
Album: LANDSCAPES OF THE UNFINISHED
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 25 March 2016
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN251
EAN: 4024572922658

Tracklist:

1. Waraba 4:27
2. Abdou Kadre 5:20
3. Vieux 4:21
4. Mamadou Fall 6:01
5. Oumar Konte 5:13
6. Sara Ba 3:43
7. Vieux (Reprise) 2:00
8. Jean Luc Diola 4:37
9. Pape Malick Diome 5:30

"Landscapes Of The Unfinished" ist bereits das dritte Album von PIANO INTERRUPTED und wurde größtenteils im Senegal aufgenommen. Mit dem Album zeichnet sich ein Wendepunkt ab. Pianist Tom Hodge und der elektronische Musiker Franz Kirmann gehen neue Wege und nähern sich auf introspektive Art ihren Sounds an. Die Klangkosmen und Aufnahmen, die das britisch-französische Duo von ihrer Reise nach Westafrika mitgebracht haben sind dekonstruiert, zerstückelt und texturisiert, so dass von ihnen nur noch ein blasses, fernes Souvenir als pointilistische Landschaft zurückbleibt. Dieser Nährboden pulsierender Soundscapes und erdigen Texturen ist die Basis für Hodges feine Pianophrasen und vertrackten Kompositionen, die eng verwoben sind mit dem Kontrabassspiel des langjährigen Kollaborateurs Tim Fairhall.

In den neun Tracks des Albums lassen sich auch rauere Territorien ausmachen; unscharfe senegalesische Radiostimmen und die schwache Erinnerung an afrikanische Percussions prallen auf verzerrten Bass und dunkle Drones, während kreischende Passagen sich in den Kampf mit quietschenden Kontrabassklängen und gepeinigten Klavierseiten werfen.

Das gesamte Klangbild des Albums reflektiert den Wunsch des Duos die Erfahrungen des Dakar Trips (wo Franz aufwuchs) zu übersetzen, aber auch sich von den beiden vorherigen Alben abzusetzen, in der das komplizierte Programmieren und Editieren sehr dominant war. Mit dem dritten Album sollte das Schreiben und die Aufnahmen von der Live-Erfahrung direkt inspiriert sein. Tom Hodges Klarinette, eine wichtige Facette in den Piano Interrupted Live-Shows, ist das erste Mal auf einem Album eingefangen.

Wie ein roter Faden geht es bei "Landscapes Of The Unfinished" immer wieder um das Dokumentieren eines Moments, das Hinterlassen von Spuren oder der Beschäftigung mit etwas ganz Konkretem, was sich sowohl in der Auswahl der Titel wiederfindet (alle Titel sind nach den Musikern benannt, die an der Aufnahme beteiligt waren) als auch im Cover-Artwork, das zum ersten Mal eine Fotografie ist. Aufgenommen von Filmemacherin Cath Elliott, die mit Piano Interrupted nach Dakar gereist ist um den gesamten Prozess zu dokumentieren, zeigt das Album Artwork eines der unzähligen halb gebauten Strukturen – unendlich und verlassen – wie sie das Studio in den Vororten Dakars umgeben: Eine unfertige urbane Landschaft und zugleich in der Betrachtung des singulären Moments eine der vielen unwiderstehlich vollkommenen "Landscapes of the unfinished".

facebook.com/pianointerrupted



Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by: _____

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com