



Artist: PAN & ME
Album: OCEAN NOISE
Format: CD | 2xLP | DIGITAL
Release: 19 September 2014
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN213
EAN: 4024572749996

Tracklist:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Yotsuya Station 4:22 | 7. Fahrenheit 9:14 |
| 2. La jetee 4:19 | 8. Parchemin 1:59 |
| 3. Oberland 5:02 | 9. The sea is so quiet 15:24 |
| 4. A bigger grand canyon 8:02 | 10. Viva 4:56 |
| 5. Le rose du bleu 3:15 | 11. Sun in an empty room 3:02 |
| 6. Nickel empire 6:16 | 12. Re-wind 6:00 |

PAN & ME ist das Solo-Projekt des Musikers und Kurators Christophe Mevel, auch bekannt als Mitbegründer des Dark Jazz Kollektivs DALE COOPER QUARTET & THE DICTAPHONES. Die Aufnahmen zu seinem Debut 'Paal' entstanden 2010 während eines Boot-Trips entlang der Insel Unalaska und wurde 2012 weltweit von Denovali Records veröffentlicht. Bei PAN & ME setzt Christophe Mevel das intelligente Songwriting von Dale Cooper Quartet fort – allerdings in anderer Herangehensweise. Die Arrangements sind nicht Jazz-orientiert wie üblich mit seinen Dale Cooper Quartet Musikerkollegen auf den drei Alben 'Parole de Navarre', 'Metamanoir' und 'Quatorze Pièces de Menace'. Seine musikalische Inspiration kommt aus einem größeren Spektrum. So war das Debutalbum 'Paal' stärker bestimmt vom Klavier und Elektronik-Sound in Anlehnung an Künstler wie Oval, Wim Mertens oder Angelo Badalamenti. Sein kommendes zweites Album 'Ocean Noise', das im September 2014 erscheint, ist eine intensiv atmosphärische und höchst facettenreiche Zusammenstellung an Material, die von Ambient, Gitarren-Drones, Gesang, Field Recordings und Synth Sounds reicht; und in der Kombination mit klassischen Instrumente wie Klavier, Streicher oder Percussions eine wesentlich vielseitigere Instrumentation umfasst.

Für 'Ocean Noise' hat Christophe Mevel eine musikalische Reise kreiert, in der die zwölf Tracks ineinandergreifen, so dass sich beim Hören nahezu ein einziges extensives Stück ausbreitet. Lässt man sich darauf ein, so folgt man der Route dieses einzelnen Mannes, der uns in weite Landschaften führt, wo sich ein organischer Sound in repetitiven Melodien aufbaut. Wie die Wellen der Gezeiten nähern sich Synth-Klänge in Chören der Brandung, ebben wieder ab und hinterlassen eine einsame Kulisse an den Grenzen der Natur, wo Beobachtungen der Ausgangspunkt zahlreicher Geschichten zu werden scheinen. Ebenso rasch gleitet das Album zu pulsierenden Gitarren-Drones über, die sich durch die zweite Albumhälfte ziehen. 'Ocean Noise' endet mit verzerrt gedämpften Vocals, die an Sigur Rós erinnern und wie im Rücklauf den musikalischen Abdruck des Albums aufleuchten lassen.

Christophe Mevel zeigt eine beeindruckende Spannbreite an einprägsamem melodischen Songwriting mit einem starken Sinn für wechselnde Stimmungen und Komplexität in der Nutzung von Instrumentation und ausgefeilter Technik ohne den roten Faden zu verlieren. Die experimentell und detailverliebten Methoden auf die er sich besinnt, erinnern zwar an seine Arbeit mit Dale Cooper Quartet, seine imaginären Klanglandschaften gehen aber ganz deutlich auf seine einzigartige künstlerische Vision zurück. 'Ocean Noise' wurde eingespielt, aufgenommen und komponiert von Christophe Mevel zwischen November 2011 und April 2014 nahe des Atlantischen Ozeans in der Bretagne/ Frankreich. Found-Sounds und Gitarre von Cyril Pansal.

Für Hörer von FENNESZ, RAFEL ANTON IRISARRI, SET FIRE TO FLAMES und DALE COOPER QUARTET

www.facebook.com/panandme



Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by: _____

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com