Artist: MULTICAST DYNAMICS
Album: OUTER ENVELOPES
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 26 February 2016
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN248
EAN: 4024572912963

Tracklist:
1. Atra I 4:22
2. Sonar 5:37
3. Kabina 5:22
4. Interior 1967 4:50
5. Atra II 3:15
6. Modular 7:06
7. Merge 4:37
8. Outer Envelopes 6:24
9. Outer Envelopes (VC-118A Reshape) 5:59

Samuel van Dijk ist ein elektronischer Musikproduzent, Sound Designer und Medienkünstler aus den Niederlanden, der bereits unter den beiden Namen Mohlao und VC-118A Musik veröffentlichte. Der Sound seines aktuellen Projekts Multicast Dynamics steht für faszinierenden Klanglandschaften aus sich ins endlose entfaltende Texturen, die zugleich eine ruhige cineastische Atmosphäre bewahren. Seine Inspirationen nimmt er aus der Natur, Technologie, Film und Fiktion; und so vielfältig die Einflüsse sind, so vielfältig ist auch sein Output. Ob auf Platte, als Live-Set oder audiovisuelle Performance, seine Produktionen sind mit Blick aufs Detail arrangiert und aufgenommen und bedienen sich Techniken des Layerings, Field Recordings und Live-Improvisation. Bereits im Mai dieses Jahres erschienen bei Denovali Records die ersten zwei Alben von Multicast Dynamics, denen im Oktober das dritte Album SCANDINAVIA folgt und damit den vorletzten Teil einer vierteiligen Serie markiert, die konzeptuell mit unserer unabweisbaren Verbindung zur Natur verknüpft ist.
Die Album-Serie zieht ihr Spektrum vom evolutionären zum kosmischen: Beginnend mit einer trockenen Landschaft angereichert von Licht und Strömen, zu den sich permanent verändernden Oberflächen des Ozeans, in eine gefrorene Unterwasserwelt, bis das vierte und letzte Album im Kosmos ankommt. Mit diesem Konzept erkundet Multicast Dynamics die Natur in ihren Facetten als Landschaften, Farben und Bewegungen und folgt insbesondere organischen und wasserartigen Welten in ihren traumähnlichen und teils spirituellen Erscheinungen.

'Outer Envelopes' ist der vierte und letzte Teil der Albumserie. Samuel van Dijk konstruierte dafür auditive Szenen, die er innerhalb eines Zeitrasters geschrieben hat. Technisch gesehen entstanden die Kompositionen durch den Einsatz von Rauschgeneratoren, selbstgebauten Modular-Synthesizern und durch Experimente mit Strom - kurz gefasst, in der Kombination von analogen und digitalen Technologien. Das Album ist komplementär zu den drei Vorgängern und zugleich ihre logische Weiterführung. Konzentriert auf die lebendige Welt des Sounds, überträgt Samuel van Dijk himmlische Schallwellen, um neue unbekannte Klanggebiete zu entdecken. Er sendet eine Zeitkapsel hinaus in einen fiktionalen Weltraum zur Erforschung des Unbekannten und platziert damit klangliche Leuchtfeuer, die unheimliche Klanglandschaften und detailreiche Texturen kreieren. In Verbindung mit leichten Synth-Pads und dunkel treibenden Rhythmen, formen diese Elemente dynamische Sequenzen, die den Schall darstellen und die thematische Evolution des Multicast Dynamics Projekt verkörpern. Über die vierteilige Albumserie hinweg hat van Dijk mehr und mehr klangliche Ebenen berührt und ist damit von einer mikroskopischen zu einer makroskopischen Perspektive langsam rausgezoomt. Auch wenn 'Outer Envelopes' den momentan Höhepunkt von van Dijks Output als Multicast Dynamics markiert, folgt auf das Schließen dieses ersten umfassenden Kapitels der Beginn eines neuen.

facebook.com/multicastdynamics

Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by:

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com