



Artist: MATTI BYE
Album: THE SEA
Format: CD | LP | Digital
Label: DENOVALI
Cat. No. DEN398
Label Code: LC-27117

Tracklist:
01. 12:30 P M
02. 05:30 A M
03. 15:45 P M
04. 20:10 P M

„Es mag wie ein Klischee klingen, aber die Musik auf dem Album The Sea entstand daraus, dass ich jeden Morgen das Meer auf Fårö beobachtete – genauer gesagt in Aursviken. Es waren die feinen Veränderungen des Meeres, die Wellen, die Windrichtung und die Farbe des Himmels, die mich mit Inspiration erfüllten. Das Licht und die Dunkelheit. Die Tatsache, dass wir dieses wunderschöne Meer um uns herum haben und der Himmel darüber eine Öffnung ins Unendliche bildet. Manchmal ist es ganz einfach. Ich habe das gesamte Album im Sommer 2024 in einer Scheune auf Fårö aufgenommen, mit einem Steinway-Flügel aus dem Jahr 1920 und einem Juno-60-Synthesizer, der über einen Nagra-Kassettenrekorder lief.“

Das Album wurde von Anders Af Klintberg abgemischt, und das Coverbild stammt von der Künstlerin Martina Hoogland Ivanow.

Matti Bye ist einer der beachtetsten und unverwechselbarsten Komponisten Schwedens für Film, Theater und Klangkunst. Mit seiner Erfahrung in der Stummfilmbegleitung hat er eine einzigartige musikalische Sprache entwickelt, in der das Klavier häufig auf Tape-Loops, analoge Synthesizer und Feldaufnahmen trifft. Seine Musik verbindet neoklassische Sensibilität mit ambienten Texturen und war in preisgekrönten Filmen wie Tove, Never Alone und Young Royals zu hören. Er hat zahlreiche Alben veröffentlicht, darunter Capri Clouds (2024) und Between Darkness & White Snow (2023), und arbeitet regelmäßig mit Künstlerinnen und Künstlern wie Lau Nau, Linda Fredriksson, Anna von Hausswolff und Roland Pöntinen zusammen. Bye wurde zweimal mit dem Guldbagge Award für die beste Filmmusik ausgezeichnet und erhielt den HARPA Nordic Film Composer Award. Seine Musik wurde unter anderem im MoMA in New York, auf der Biennale von Venedig, bei Cinema Ritrovato und im Thai Film Archive aufgeführt.