



Artist: MATTI BYE
Album: CAPRI CLOUDS
Format: CD | LP | Digital
Label: DENOVALI
Cat. No. DEN365
Label Code: LC-27117

Tracklist:

01. A New Day
02. The Collector
03. Out of the Tunnel
04. Ivo
05. The Cascelot Bridge
06. Trees in the Park
07. Elegant Memory
08. Warm smile
09. The Cinema Pianist
10. Open Sea
11. Capri Clouds
12. The Window Through Clouds
13. Bioscope

Denovali ist hocherfreut das neue Album des renommierten schwedischen Pianisten und Komponisten Matti Bye zu präsentieren. Matti ist u.a. bekannt für seine regelmäßigen Auftritte bei diversen internationalen Stummfilm-Festivals, wo er solo oder zusammen mit Künstlern wie Lau Nau auftritt. Ferner war Bye in diverse Kooperationen involviert - inklusive Hydras Dream, eine Zusammenarbeit mit Anna von Hausswolff. Matti Bye ist geschätzt für seine Soundtracks für die Filme und Serien "Young Royals," "Tove," „The Hundred-Year-Old Man Who Climbed Out of the Window and Disappeared“, „A Traves de tu Mirada“ und viele weitere.

Matti Byes drittes Album, „Capri Clouds“, bewegt sich durch das Element der Luft in die Weiten des Weltraums. Ein einsames Klavier erklingt, hallt nach - manchmal wie ein Walzer. Während wir fliegen, haben wir den Klang des Windes um uns und das Rauschen des Meeres unter uns, und über uns hören wir die Sterne und Planeten kreisen. Ein Klavier aus der Vergangenheit, als würde Satie auf die weiten des Weltraums treffen - als würden Spiritualized und Satie über Zeit und Raum hinweg miteinander kommunizieren... Diese Lieder gehen direkt ins Herz und in die Sinne und erzeugen magische Bilder im Kopf. Geschichten aus dem eigenen Gedächtnis, aber auch neue Visionen - Musik, in die man sich meditativ und hoffnungsvoll sehnsüchtig hineinlehnen kann. Gleichzeitig entsteht aber auch ein dunkler und trostloser Unterton. Musikalisch bewegt sich Matti Bye im Bereich des Neoklassizismus, nähert sich aber zugleich auch der Romantik. Bezüge zu Komponisten wie Schubert und Beethoven finden sich ebenso wie Referenzen zu postromantischen Bands (Kraftwerk und The Cure). Mit „Capri Clouds“ als Teil einer Trilogie - das erste war „Bethanien“, das zweite „The Forgotten Land“ - setzt Bye seine musikalische Reise fort. Eine vergleichsweise helle und leichte Produktion. Anders als Klintberg hat „Capri Clouds“ aus der Unter- und der Traumwelt herausgeholt, und in Richtung Himmel und Wolken geführt.