



Artist: MARIO DIAZ DE LEON  
Album: SPARK AND EARTH  
Format: CD | LP | Digital  
Label: DENOVALI  
Cat. No. DEN371  
Label Code: LC-27117

Tracklist:  
01. Aqua  
02. Cruces  
03. Templo  
04. Breath of God  
05. Mirror Spirit  
06. Lithic Flame  
07. Carnelian  
08. Kepha  
09. Elemental

Denovali präsentiert „Spark and Earth“, das neunte Album des gefeierten New Yorker Komponisten Mario Diaz de Leon. Seit langem für seine elektroakustische Kammermusik bekannt, ist „Spark and Earth“ das erste Soloalbum von Diaz de Leon, auf dem seine Fähigkeiten als Metal-Gitarrist neben einem textur-reichen elektronischen Ensemble aus prägnanten Synth-Stabs, Holzbläsern, Vokalklängen, rasselnden Synth-Bässen und treibenden Kick-Drums im Vordergrund stehen. Songs wie „Cruces“, „Templo“, „Kepha“ und „Elemental“ erinnern an Rave-Metal-Hymnen und stellen eine lebendige Alchemie aus Thrash-Gitarren und perkussiven Synthies in den Vordergrund. „Aqua“, „Breath of God“ und „Carnelian“ verweben nahtlos Lead- und Flageolett-Gitarrenlinien mit akribisch gezeichneter Elektronik und Hackbrettklängen. „Carnelian“ zeichnet den verführerischen Fluss einer einzigen melodischen Linie durch die Instrumente des Ensembles auf, während das eindringliche analoge Synthesizer-Interplay von „Mirror Spirit“ an die lebhaften elektro-akustischen Werke früherer Veröffentlichungen erinnert. Über neun Songs und 30 Minuten ist „Spark and Earth“ eine alchemistische Reise durch Diaz de Leons elektronischen Kammer-Metal.

Seit 2009 hat Diaz de Leon vier Aufnahmen seiner Kollaborationen mit Kammerensembles (International Contemporary Ensemble, Talea, TAK) veröffentlicht, während er von 2012-2016 drei elektronische Soloalben unter dem Projektnamen Oneirogen produzierte. Mit dem Zwei-Song-Album „Heart Thread“ (2022) begann er, elektronische Werke unter seinem eigenen Namen zu veröffentlichen. Seine Musik wurde in den letzten zehn Jahren für ihre „halluzinatorische Intensität“ (New York Times), „knurrende Überschwänglichkeit“ (Pitchfork) und „bemerkenswerten Texturen und lebhafte Atmosphäre“ (New Yorker Magazine) gefeiert. Als Kollaborateur ist er Gitarrist und Sänger des Extrem-Metal-Duos Luminous Vault (Profound Lore Records) und bedient Synthesizer und Drum Machine bei Bloodmist, einem elektroakustischen Improvisationstrio mit Jeremiah Cymerman und Toby Driver. Im Jahr 2023 arbeitete er mit Eartheater und Mitgliedern von Krallice bei einer Aufführung von Songs aus ihrem Album Trinity zusammen. Seit 2019 unterrichtet er am Stevens Institute of Technology als Assistenzprofessor für Musik und Technologie.