



Artist: MARIO DIAZ DE LEON  
Album: SANCTUARY  
Format: CD | LP | DIGITAL  
Release: 29 September 2017  
Label: DENOVALI  
Cat. No.: DEN284  
Label Code: LC-27117  
EAN: 4059251151852

Tracklist:

1. Blades of Light 7:30
2. Balance 6:18
3. Heart Cave 6:19
4. Seraph Synapse 5:02
5. Sanctuary 3:39
6. Tongues of Fire 11:22

Mit „Sanctuary“ präsentiert Mario Diaz de Leon sein bisher einheitlichstes Werk. Ein Album, auf dem das zeitgenössische Höllenfeuer seiner bisherigen Releases zu einer kristallklaren Essenz destilliert wird. „Sanctuary“ entstand in Kollaboration mit dem TAK Ensemble, einem brillanten Quintett aus NYC, das sich durch energiegeladene und virtuose Performances kontemporärer Musik einen Namen gemacht hat. Sopran-Stimme, Flöte, Violine, Bassklarinette, Marimba und Diaz de Leons Synthesizer ermöglichen auf „Sanctuary“ eine hypnotische Reise durch engelhafte und dämonische Sphären, bei der sowohl akustische als auch elektronische Elemente mit visionärer Intensität zusammengeführt werden.

Seit 2002 hat Mario Diaz de Leon ein erhebliches Repertoire an Kompositionen für akustische Instrumente und elektronische Musik erschaffen. In seiner Jugend noch mit Hardcore-Punk, Metal und elektronischer Musik beschäftigt, entwickelte Diaz de Leon als Student am Oberlin Konservatorium, inspiriert durch den mystisch-orientierten Modernismus eines Stockhausen, Scelsi, Messiaen und Dumitrescu, schnell seinen eigenen Signature-Sound. Sein Debutalbum als Komponist, „Enter Houses Of“ wurde 2009 auf John Zorns Tzadik Label veröffentlicht und von der New York Times aufgeführt und seiner „halluzinatorischen Intensität“ gelobt. Das zweite Album „The Soul is the Arena“, 2015 auf Denovali erschienen, wurde vom New Yorker Magazine als „bemerkenswertes Album“ bezeichnet. Pitchfork schrieb, dass „The Soul is the Arena“ seine „Interessen nahtlos in Musik verwandelt, die mit zähnefletschendem Überschwang vor sich her pulsiert“. Beide Veröffentlichungen wurden von seinen langjährigen Kollegen des International Contemporary Ensemble (ICE) aufgeführt.

Aktuell ist Mario Diaz de Leon zusätzlich Lead-Sänger und Gitarrist der Metal Band Luminous, deren „Charismata“ EP im Frühjahr 2017 auf Profound Lore Records erschien. Von 2012 bis 2016 ging er mehrfach als Oneirogen (o-NEI-ro-dschen) auf Tour und veröffentlichte zudem drei Alben auf Denovali. Zusammen mit Regisseur Zev Deans komponierte Diaz de Leon die Filmmusik zum Kurzfilm Alien: Biotic, der von Fox als Teil der offiziellen Alien: Covenant Kampagne ausgestrahlt wurde. 2016 führte die Los Angeles Philharmonie Diaz de Leons „Lightmass“ auf dem „Noon to Midnight“ Festival auf. Zudem kollaborierte er mit Nate Young von Wolf Eyes auf dem Track „Standard Deviance One“. Zusammen führten sie diesen zuletzt mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra auf dem Tectonics Festival in Glasgow auf.

In Minnesota geboren, lebt Mario Diaz de Leon seit 2004 in New York City. 2013 erhielt er seinen Doktor in Musik-Komposition an der Columbia University, an der er aktuell auch unterrichtet.

*„Kammermusik des 21. Jahrhunderts, bei der eine kristalline Klarheit auf die desorientierenden Turbulenzen eines klanglichen Wirbels trifft.“ - WIRE MAGAZINE*

*„Viele sind in der Lage ein einmaliges Stück für Kammermusiker zu schreiben, aber nur wenige Künstler erschaffen eine solch stabile und bereichernde Sprache wie Diaz de Leon.“ - PITCHFORK*

TAK ENSEMBLE

Laura Cocks - flute / Liam Kinson - bass clarinet, clarinet / Charlotte Mundy - voice / Marina Kifferstein - violin  
Ellery Trafford - marimba, percussion / with Mario Diaz de Leon - synthesizer

[facebook.com/mxdiazdeleon](https://facebook.com/mxdiazdeleon)