



Artist: HYDRAS DREAM
Album: THE LITTLE MATCH GIRL
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 28. März 2014
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN196
EAN: 4024572688462

1. Last Evening Of The Year 3:10
2. The Little Match Girl 6:46
3. Hypothermia 4:03
4. Losing The Slippers 4:29
5. Grievance Of A Young Girl 5:00
6. Grandma's Appearance 5:33
7. Fall Of A Star 2:23
8. The Joys Of A New Year 2:55
9. The End 5:49

„Es war entsetzlich kalt; es schneite, und der Abend dunkelte bereits; es war der letzte Abend im Jahre, Silvesterabend. In dieser Kälte und in dieser Finsternis ging auf der Straße ein kleines armes Mädchen mit bloßen Kopfe und nackten Füßen.“

HYDRAS DREAM ist eine besondere Kollaboration zwischen den schwedischen Musikern ANNA VON HAUSSWOLFF und MATTI BYE (ausgezeichnet mit dem schwedischen Filmpreis Guldbaggen 2014 für den Soundtrack des Filmdramas "Faro" und verantwortlich für die Filmmusik zur Verfilmung des Bestsellers „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“). Das Konzept hinter der Zusammenarbeit ist es Geschichten, Filme und Mythen zu interpretieren und in musikalische Landschaften zu übersetzen. Für ihr Debütalbum "The Little Match Girl" widmen sich von Hausswolff und Bye dem traurig schönen Märchen „Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern“ von Hans-Christian Andersen. Auf die Frage warum die Auswahl gerade auf dieses Märchen fiel, äußern sich die Musiker: „Es ist ihr tragisches Vertrauen in die winterliche Kälte, das uns inspirierte. Das kleine Mädchen friert in Todeskälte, sie ist vollkommen allein, träumt von einem wärmeren Platz. Als der Tod sie ereilt, ist sie erfüllt von magischen Illusionen und Träumen. Es mutet sonderbar an, dass gerade Unterkühlung und Tod die einzigen Komfortzonen sind, die wir in der Geschichte erfahren. Tragik und Schönheit liegen selten enger beieinander.“

„Die vielen Weihnachtslichter stiegen höher und höher, und sie sah jetzt erst, daß es die hellen Sterne waren. Einer von ihnen fiel herab und zog einen langen Feuerstreifen über den Himmel. »Jetzt stirbt jemand!« sagte die Kleine, denn die alte Großmutter, die sie allein freundlich behandelt hatte, jetzt aber längst tot war, hatte gesagt: »Wenn ein Stern fällt, steigt eine Seele zu Gott empor!« Sie strich wieder ein Schwefelholz gegen die Mauer; es warf einen weiten Lichtschein ringsumher, und im Glanze desselben stand die alte Großmutter hell beleuchtet mild und freundlich da.“

Die Musik von HYDRAS DREAM ist in erster Linie durch Improvisation entstanden, indem sie sich wiederholenden Mustern und Melodien bedient. So erläutern beide Musiker: „Wir möchten Intuition und Spontaneität als zwei Kernelemente in unseren Komposition nutzen und nichts vorab aufnehmen. Wir spielen allein das, was sich aus dem Moment schöpft und sich mit dem Thema zu verbinden scheint.“ Somit ist es keine Überraschung, dass das Album in nur drei Tagen in Matti Byes Studio geschrieben und aufgenommen wurde. Von Hausswolff und Bye reizen ihre Instrumente in alle Richtungen aus und wissen ihr virtuos Können genial zusammenzubringen, um ein vielschichtiges wie feinfühlig starkes Album zu schaffen, das sich irgendwo zwischen Neo-klassischer Experimentalmusik und Avantgarde Dream-Pop verorten lässt. Man kann sich quasi vorstellen, wie die Noten des Debuts zaghaft zwischen den von Kerzenschein erhellten Fenstern erklingen, die das kleine Mädchen von der lebenserhaltenden Wärme trennen und wie das Echo der Musik sich mit ihrem unausweichlichem Schicksal trifft.

„Aber im Winkel am Hause saß in der kalten Morgenstunde das kleine Mädchen mit roten Wangen, mit Lächeln um den Mund – tot, erfroren am letzten Tage des alten Jahres. Der Morgen des neuen Jahres ging über der kleinen Leiche auf, die mit den Schwefelhölzern, wovon fast ein Schächtelchen verbrannt war, da saß. »Sie hat sich wärmen wollen!« sagte man. Niemand wusste, was sie schönes gesehen hatte, in welchem Glanze sie mit der alten Großmutter zur Neujahrsfreude eingegangen war.“

www.facebook.com/hydrasdream



Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by:

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com