



Artist: ERALDO BERNOCCHI /
HOSHIKO YAMANE
Album: SABI
Format: LP | CD | Digital
Label: DENOVALI
Cat. No. DEN383
Label Code: LC-27117

Tracklist:
01. Hidden Secret
02. Imperfection
03. Natsukashii
04. Ripples
05. Freefall
06. Matte
07. Our days
08. Yugen
09. Ichirin

Denovali freut sich, das zweite Kooperations-Album des italienischen Komponisten, Produzenten und Gitarristen ERALDO BERNOCCHI mit der in Berlin lebenden japanischen Violinistin, Komponistin, Produzentin und TANGERINE DREAM-Mitglied HOSHIKO YAMANE zu präsentieren.

Eraldo Bernocchi und Hoshiko Yamane haben sich erneut zusammengetan, um ihr zweites Album zu kreieren - inspiriert durch das japanische Konzept von „Sabi“. Das Album ist eine einzigartige Mischung aus elektronischer und akustischer Musik - Bernocchis pulsierende Texturen und Yamanes eindringliche Geigenmelodien verweben sich zu einer fesselnden und emotionalen Klanglandschaft.

„Sabi“ ist eine japanische Ästhetik, die die Schönheit der Vergänglichkeit und des Verfalls zelebriert. Sie wird oft mit der Einfachheit, Strenge und Einsamkeit der Natur in Verbindung gebracht und soll ein Gefühl von Melancholie, Nostalgie und Ehrfurcht vor dem Vergehen der Zeit hervorrufen. Bernocchis und Yamanes „Sabi“ erforscht diese Themen entlang einer Sammlung minimalistischer Kompositionen, die elektronische und akustische Instrumente kombinieren und den Hörer in ein tiefgründiges, filmisches Erlebnis eintauchen lassen.

Das Album nimmt den Hörer mit auf eine Reise durch eine Reihe atmosphärischer Tracks, mit melancholischen Stücken, die das Gefühl von Einsamkeit und Einfachheit hervorrufen, das oft mit dem Konzept verbunden wird. Es finden sich aber auch energiegeladene und optimistische Stücke, die die Schönheit der Vergänglichkeit feiern.

Während des gesamten Albums bietet Bernocchis elektronische Arbeit einen kraftvollen, recht physischen Hintergrund für Yamanes Geigenmelodien und -harmonien, die zugleich schwermütig und hoffnungsvoll sind. Zusammen haben sie wieder einen Sound erschaffen, der sowohl schön als auch eindringlich ist und das Gefühl von Nostalgie und Ehrfurcht hervorruft, das den Kern der „Sabi“-Ästhetik ausmacht. „Sabi“ ist ein einzigartiges und kraftvolles Kunstwerk, das die Schönheit der Unbeständigkeit und des Vergehens der Zeit erforscht. Mit seiner Mischung aus elektronischen und akustischen Elementen ist es ein Album, das sowohl modern als auch zeitlos ist und mit Sicherheit ein breites Spektrum an Fans elektronischer Ambient- und Experimental-Musik ansprechen wird. Das Artwork wurde wiederum von der renommierten Designerin Petulia Mattioli entworfen.