



Artist: ENSEMBLE ECONOMIQUE
Album: BLOSSOMS IN RED
Format: CD | LP | DIGITAL
Release: 30 October 2015
Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN243
EAN: 4024572859558

Tracklist:

1. From The Train Window, Red Flowers On The Mountain 8:10
2. Blossoms In Red (feat. Soft Metals) 6:45
3. On The Sand (feat. Peter Broderick) 7:44
4. You, By Candlelight (feat. J Moon) 7:08
5. Nothing Is Perfect 6:29

Brian Pyle, besser bekannt als ENSEMBLE ECONOMIQUE aus Humboldt County/ Kalifornien, zieht auf seinen unzähligen Reisen durch die Welt. Keineswegs rastlos und ganz wie eine „Lynch-artige“ Version von Hemingway, hat er ein sicheres Gespür für die dünne Grenze zwischen Rastlosigkeit und Entspannung, Schwermut und Gelassenheit. Wo immer er entlang streift, saugt er diese Nuancen auf, verfeinert sie und formt sie zu einem makellosen Spektrum schimmernder Stile. Von Drone und Ambient bis Shoegaze und Post-Wave, überrascht er mit seinem erfolgreichen Projekt ENSEMBLE ECONOMIQUE erneut und hält kaum ein Jahr nach seinem letzten Album „Melt Into Nothing“ eine neue Kreation aus dem unerschöpflichen Kanon seiner Reisen bereit.

Auf seinem bis dato elften Album und der bereits vierten Veröffentlichung bei Denovali Records, verbindet und perfektioniert "Blossoms In Red" die Elemente aus seinem vorherigen Output in eine eigene, lose zusammenhängende Erzählung. Der Opener "From The Train Window, Red Flowers On The Mountain" ist ein unerwartet rares Ambientstück, das sich wie ein nahezu ins Unendliche gedehnter, kostbarer Zeitpunkt anfühlt. Auch wenn er sehr reduziert daherkommt, strahlt der Track Wärme aus, wirkt erhaben und unglaublich bezaubernd; und nach dem man den vollen acht Minuten zugehört hat, möchte man nur noch zurückspulen und sich erneut wegtragen lassen. Kaum aus diesem verführerischen Loop gelöst, trifft man auf den Titeltrack "Blossoms In Red", der zusammen mit Portlands Electronic Duo SOFT METALS entstanden ist. Der Track beginnt mit einem charakteristisch schleppend programmierten Beat – und schon im nächsten Moment ist man von der einsetzenden warmen Basslinie und der schimmernden Synthie-Atmosphäre eingenommen. Gekonnt umschmeicheln sich diese Elemente und verinnerlichen die gelegentlich eingestreuten Melodiesprenkel, Rhythmusakzente und das Klagen der Gitarre, die nahezu wie eine ätherische Stimme klingt. Bei "On The Sand" taucht die Gitarre dagegen in einer eher puristischen Form auf. Tausend-sassa PETER BRODERICK steuert den geheimnisvoll rauchig-kratzigen – fast gesprochenen – Gesang bei, während im bleiernen Tempo analoge Drums, E-Gitarre und eine schlicht vibrierende Basslinie dahinziehen. Langsam und unbeirrt formen sich die einzelnen Komponenten zu einem erotischen anmutenden Ritual, wie eine betörend, hypnotische Mandala-Prozession aus von Glück durchströmten Individuen am Strand. Wie schon unzählig bewiesen, weiß Pyle mit Leichtigkeit seine Trümpfe geschickt in der Präsenz weiblichen Gesangs einzusetzen, und so macht auch das neue Album "Blossoms In Red" keine Ausnahme. Tatsächlich ist "You, By Candlelight" der bei herausragendste Track von ENSEMBLE ECONOMIQUE, der von einer starken Frauenstimme getragen wird. Pyle gelingt es die Stimme genau in den richtigen minimalen Schichtungen instrumentaler Ebenen einzubetten, so dass der Track eine schwer zu fassende Gelassenheit ausstrahlt. Der fünfte und letzte Track "Nothing Is Perfect" ist ein verspieltes Klavierstück mit nur wenig Bearbeitung und spärlichen Samples aus Field Recordings. Mit allen Stücken des Albums schafft es Brian Pyle Tracks zu kreieren, die sich anfühlen als wären sie nur aus zwei, drei Soundebenen komponiert. Und vielleicht auch gerade deshalb ist es möglich, dass sie eine Lebensdauer entwickeln, die unglaublich lang – die Tracks variieren zwischen 6:30 und 8:10 – und doch genau richtig scheint. "Blossoms In Red" ist das vielleicht minimalistischste Ensemble Economique Album, aber ebenso seine – möglicherweise genau aus diesem Grund – herausragendste Arbeit.

facebook.com/ensembleeconomique



Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by: _____

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com