Artist: DICTAPHONE
Album: COLLECTION
Format: 3xCD | 4xLP BOX | DIGITAL
Release: 7 December 2018
Label: DENOVALI
Cat. No.: DEN287
Label Code: LC-27117

Vinyl Version:
LP1: M.=addiction
LP2: Nacht EP
LP3: Vertigo II
LP4: Poems From a Rooftop

Cd Version:
CD1: M.=addiction & Nacht EP
CD2: Vertigo II
CD3: Poems From a Rooftop

Die ersten vier Dictaphone Releases sind jetzt erhältlich als ein streng limitiertes CD und Vinyl Boxset in einem wunderbar zeitlosen neuen Design. Die Vinyledition ist auch als limitierte Einzel-LPs erhältlich.

Gegründet wurde Dictaphone in den späten neunziger Jahren in Berlin, vom in Brüssel-lebenden Multi-Instrumentalisten Oliver Doerell. Im Jahr 2000 fand Oliver Doerell in Roger Döring einen Partner und Gleichgesinnten, der Doerells Liebe für die Brüsseler Musikszene der Achtziger teilte. In den darauffolgenden Jahren veröffentlichte das Duo mitsamt verschiedenster Gäste-Musiker (Stephan Wöhrmann (SWOD), Malka Spigel (Minimal Compact) und viele andere) das hochgelobte „m-= addiction“ (2002) sowie die „Nacht“ EP (2004) und „Vertigo II“ (2006) auf City Centre Offices, dem Label von Thaddeus Herrmann und Shlom Sviri (Boomkat, Modern Love). 2009 stieß Violinist Alex Stolze dazu. In ihrer 20-jährigen Bandgeschichte spielten Dictaphone Shows in über zwanzig Ländern, mit Festival-Auftritten beim Mutek, Transmediale, Unsound, Benicassim und vielen anderen. Ihr vorletztes Album „Poems from a rooftop“ (2012) erschien als stark limitierte Auflage beim Berliner Boutique-Label Sonic Pieces. In 2017 veröffentlichte die Band ihr lang erwartetes 4. Album „APR 70“ auf Denovali Records. Denovali legt nun das vergangene Repertoire des Trios neu auf.

Dictaphone machen keine Musik um der Musik willen, sondern um etwas zu kreieren, das vorher gefehlt hat. Und das haben sie geschafft.

Pressestimmen:

„minimalistisch-unterschwellige Eleganz“ (ARTE)

„Zeitlos, ungewöhnlich und wunderschön“ (Colin Newman)

„Dictaphone gelingt es, dem Konzeptionellen Wärme, den Gedanken einen Körper und der Musik eine Atmosphäre zu verleihen“ (SPEX)

„Musik, in die man sich an vielen Abenden verliebt, bei der jeder Hörmoment einen neuen Zeitmoment einfängt der in Zukunft rekapituliert werden kann. Höchst empfehlenswert“ (Headphone Commute)

„Von einem Dach aus abgespielt, mag diese Musik beruhigend wie ein Gedicht, und zugleich kraftvoll wie ein Manifest sein“ (A Closer Listen)

Label: Denovali
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com