



Artist: DALHOUS
Album: THE COMPOSITE MOODS COLLECTION
VOL.3: HALLS OF SILVER
Format: LP | Digital
Label: DENOVALI
Cat. No. DEN357
Label Code: LC-27117

Tracklist:
01. Glaciation
02. Bleak Environs
03. An Aimless Descent
04. Disruptive, Kinetic, Unfiltered
05. Stabilisation
06. In A Position Of Intimacy
07. Re-Enter The Self
08. Clothes, Faces And Wounds
09. The Intrusive Visitor
10. Senseless Realms
11. Upheaval
12. Articulations From Disease
13. Circulatory Behaviour
14. The Last He Saw Of Her

Dalhous ist zurück mit seinem neuen Album „Halls Of Silver“ - erhältlich über Denovali.

„Halls Of Silver“ schließt die 2016 mit „House Number 44“ begonnene Trilogie ab und zeigt das fotografierte Individuum von Vol. 1, das nun gegen seinen Willen in einem begrenzten Raum einer Einrichtung lebt. Dunkler als die bisherigen Klanglandschaften, verschiebt sich die Stimmung auf Vol. 3 in spärlichere, ungebundene Gefilde, die den sterilen, distanzierten Korridor des Cover-Artworks vollständig verkörpern.

Teilweise inspiriert von Jean Rollins Horrorfilm „The Night Of The Hunted“ aus dem Jahr 1980, setzt Dalhous seine filmisch anmutenden Traumlandschaften fort, wobei er das Autobiografische durch ein Zelluloidprisma einfließen lässt.

Mit Reminiszenzen an die düsteren, nebligen Atmosphären von Künstlern wie GAS und Lustmord, bis hin zu den bittersüßen Klängen von Angelo Badalamenti. Dalhous setzt den Lo-Fi-Sound der Horror-Tapes der Video-Ära fort und schließt die lang erwartete Trilogie ab, indem er den Grundstein für eine Fülle an Material gelegt hat, das bei zukünftigen Veröffentlichungen Verwendung finden wird.