



Artist: DALE COOPER QUARTET & THE DICTAPHONES
+ WITXES

Album: SPLIT

Format: CD | LP | DIGITAL

Release: 28 November 2014

Label Code / Cat. No.: LC-27117 / DEN216

EAN: 4024572762384

Tracklist:

1. Dale Cooper Quartet & The Dictaphones
- Le Strategie St Frusquin 20:05
2. Witxes - Pisces Analogue 20:54

Diese Split ist eine spannende Kollaboration zwischen den zwei französischen Experimental/Avant-garde/Dark Jazz Acts. In beidseitigem Respekt und Anerkennung haben das in Brest ansässige DALE COOPER QUARTET & THE DICTAPHONES und WITXES aus Lyon sich jeweils einen Track des anderen vorgenommen und grundlegend eigenständige Neubearbeitungen in rund 20minütiger Länge daraus geschaffen.

Basierend auf Witxes Track "The Apparel" (aus dem aktuellen Album "A Fabric of Beliefs") und nachmittäglichen Recording Sessions in diesem Sommer, bringt DALE COOPER QUARTET mit "Le Strategie Saint-Frusquin" ihren markant vertrauten Sound wieder auf den Punkt: Ambient Soundscapes, träge Jazz Rhythmen, Drone, verzerrte Gitarre und ein Hauch tiefen Saxophones. Überwiegend instrumental gehalten, besänftigt der tiefe Klang von Ronan Mac Erlaines Stimme den stürmischen Beginn des Tracks. Ein kerniger herrlicher Track, der an Musik erinnert, die aus einem 50er Jahre Radio-lautsprecher kommen könnte, der den Raum mit Dark Jazz flutet.

"Pisces Analogue" ist ein neuer Track von WITXES inspiriert von dem Stück "Nourrain Quinquet" aus dem Album "Quatorze pieces de menaces" von Dale Cooper Quartet & the Dictaphones. In fünf Sätzen bewegt sich der Track durch die Zwischenräume, Ritzen und Abstufungen des dunklen, minimalistischen, lauernden, sich zyklisch entwickelnden Originalstück. Der Track lädt dazu ein in die Untiefen einzutauchen, die versteckten Winkel zu erkunden und den Blick auf einige der zahlreichen endlosen Mikro-Universen zu richten, um dann wieder blitzschnell vom einen zum nächsten zu springen. – So als schwämme man in einem rätselhaften Traum. Wenn dieser Track etwas gemeinsam hat mit Witxes bisherigem Output, dann ist es das starke Gefühl für Verläufe und Narration, die auf Hörerseite zu einem Ganzen zusammenwachsen. Obwohl Witxes für die Neubearbeitung Aufnahmen aus dem Originaltrack mit heftig bearbeiteten Instrumente nutzt, wie auch einige für ihn typische eigene Field Recordings, ist dieser Track sicherlich seine bisher synthetischste Arbeit. "Pisces Analogue" wurde innerhalb von drei Wochen im Sommer 2014 in Lyon geschrieben, aufgenommen und abgemischt, ko-produziert von Michaël Mysak.

facebook.com/dalecooperquartet · facebook.com/witxes



Label: Denovali Records
www.denovali.com · timo@denovali.com

Promotion:
www.denovali.com/press · pr@denovali.com

Distributed by: _____

Germany: Cargo Records
www.cargo-records.de

UK: Cargo Records
www.cargorecords.co.uk

Italy: Goodfellas
www.goodfellas.it

Poland: Rockers Publishing
www.rockers.pl

Japan: Inpartmaint | P*Dis
www.inpartmaint.com/pdis

BE/NL/LU: Sonic
www.sonic.nl

France: Season of Mist
www.season-of-mist.com

USA/Canada: Nail | Allegro
www.naildistribution.com