



Artist: **BERSARIN QUARTETT**
Album: **SYSTEME**
Format: CD | LP | Digital
Label: DENOVALI
Cat. No.: DEN381
Label Code: LC-27117

Tracklist:

- 01 **Gespenster** 3:12
- 02 **Exo** 3:30
- 03 **Licht** 3:05
- 04 **Für und Wider** 3:08
- 05 **Autopoesie** 3:19
- 06 **Signale** 3:15
- 07 **Firmamente** 3:43
- 08 **Illusionen** 3:28
- 09 **Nacht und Nebel** 4:49
- 10 **Neuronen** 3:38
- 11 **Macht** 4:27
- 12 **Liebe** 2:17
- 13 **Systeme** 4:02
- 14 **Relevanz** 2:52

Endlich das neue 5. Album des imaginären deutschen Quartetts – wie immer via Denovali. Obwohl der Titel „Systeme“ ein vielleicht recht distanziert-kühles Album erwarten lässt, ist es doch der bisher persönlichste und konzentrierteste Soundtrack, den der Münsteraner Thomas Bückner in seinem „E-Smog-Playground“-Studio kreiert hat. 2008 kokettierte das Quartett noch mit kyrillisch-geheimnisvoller Melancholie und rotwein-schwenkender Trakl-Schwermut. 15 Jahre und vier Alben später erscheint es fast schon zynisch, an dieser Stelle einfach weiterzumachen. Denn: Die Spätmoderne liefert ihre ganz eigenen komplexen Tragödien – in Echtzeit.

Dieses Gefühl „Hier stimmt doch ‘was nicht“ zieht sich wie ein roter Faden durch das gesamte neue Album. Klingt es hier und da zwar immer noch populär-symphonisch, gibt es darüberhinaus sehr viele Soundscapes, die observierend, fast schon entlarvend wirken. Microtonale Verschiebungen, polyrhythmische Strukturen, Temposchwankungen und aus dem Kontext gerissene Klangästhetiken schaffen ein fragiles, unvorhersagbares Fundament – als würden **Talk Talk**, **Tim Hecker** und **Skrillex** gemeinsam Musik machen und unsere Ambiguitätstoleranz herausfordern.

Typisch für das **Bersarin Quartett**: durch allem hindurch schimmern Funken von Optimismus. Zurücklehnen und Genießen will aber nicht so wirklich funktionieren – notwendigerweise. Denn das macht es spannend, ohne im Eskapismus zu erstarren – zum Glück.